**Titre**

**Prénom Nom,****1,\* Prénom Nom,2 and Prénom Nom2,3**

*1 affiliation 1*

*2* *affiliation 2*

*3* *affiliation 3*

*\* adresse.mail@premierAuteur.fr*

**Résumé**

Insérer ici le résumé de 300 mots maximum. Il peut être rédigé en français ou en anglais. Dans la section « Mots-clés », insérer au maximum 5 mots-clés, séparés par une virgule. Indiquer ensuite les thématiques auxquelles se rattache le résumé proposé (au maximum deux, la plus importante en premier) dans la section « Thématiques ». Les références doivent apparaître dans la section « Références » [1].

**Mots-clés**

parole, prosodie, rjcp (5 mots-clés maximum)

**Thématiques**

\* Acoustique de la parole \* Acquisition de la parole et du langage \* Analyse, codage et compression de la parole \* Applications à composantes orales (dialogue, indexation, etc) \* Apprentissage d’une langue étrangère \* Communication multimodale \* Dialectologie \* Evaluation, corpus et ressources \* Langues peu dotées \* Modèles de langage \* Parole audio-visuelle \* Pathologies de la parole \* Phonétique et phonologie \* Phonétique clinique \* Production / Perception de la parole \* Prosodie \* Psycholinguistique \* Reconnaissance et compréhension de la parole \* Reconnaissance de la langue \* Reconnaissance du locuteur \* Signaux sociaux, sociophonétique \* Synthèse de la parole \* Autre (préciser)

**Langue utilisée pour la communication**

Préciser ici la langue de présentation du poster : Français ou Anglais.

**Références**

[1] Florian Tramer, Nicholas Carlini, Daphne Ippolito, Chiyuan Zhang, Matthew Jagielski, Milad Nasr, Christopher A. Choquette-Choo, and Katherine Lee. Academic author how names order to. *April fool’s day*, 2023.